

**БАХЧИСАРАЙСКАЯ РАЙОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЕТЕРАНОВ
ВОЙНЫ, ТРУДА И ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ**



**КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ
МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА,
ПОСВЯЩЕННОГО ПАМЯТИ БАТАЛЬОНА КУРСАНТОВ
СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ВОЕННО-МОРСКОГО УЧИЛИЩА
БЕРЕГОВОЙ ОБОРОНЫ им. ЛКСМУ, ДРУГИХ ЧАСТЕЙ,
ФОРМИРОВАНИЙ РККА И РК ВМФ НА БАХЧИСАРАЙСКОМ
НАПРАВЛЕНИИ ОБОРОНЫ СЕВАСТОПОЛЯ В 1941 ГОДУ
И ЗАЩИТНИКОВ СЕВАСТОПОЛЯ – УЗНИКОВ
НЕМЕЦКО-РУМЫНСКОГО КОНЦЛАГЕРЯ «ТОЛЛЕ» (1942 г.)
(КОМПЛЕКС ПАМЯТИ «ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ!»)**

ТОМ I. ТЕКСТОВАЯ ЧАСТЬ



г. Бахчисарай - 2019

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ КОНЦЕПЦИИ

Ф.И.О.	Специальность, должность и звание	Степень участия
Борисов В.Н.	архитектор, Заслуженный архитектор Республики Крым	автор концепции
Згурский А.В.	архитектор	при участии
Ямщикова С. А.	архитектор	при участии
Мельничук Е.Б.	историк, подполковник в отставке	научный консультант
А.В. Костышин	капитан I-го ранга в отставке	военный консультант
Гуркович В.Н.	историк, старший научный сотрудник ГБУ РК «НИЦ крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым», Заслуженный работник культуры Республики Крым	научный консультант
Пукшин Н.И.	капитан II-го ранга в отставке	военный консультант

Разработанный документ представлен для ознакомления, является объектом авторского права и любое его использование, как отдельной части, так и в целом, без письменного согласия автора запрещено и влечет за собой ответственность согласно действующему законодательству.

© Борисов В.Н., 2018



АННОТАЦИЯ

В представленной работе изложена концепция создания музейного историко-мемориального комплекса (МИМК) на юго-западной возвышенности Эгиз-Оба в пригороде г. Бахчисарая Республики Крым. Комплекс посвящен:

- не нашедшему должного отражения в истории знаковым героическим и одновременно трагическим событиям, связанным с обороной г. Севастополя в 1941-1942 годах, которые происходили в районе этого места;
- достойному сохранению памяти о защитниках черноморской твердыни.

В концепции изложены ее цели, подробные исторические обоснования необходимости возведения МИМК, миссию, цели, задачи, артефакты и правовые основы возведения объекта, ландшафтную, градостроительную характеристики возвышенности Эгиз-оба и прилегающей к ней территории с точки зрения оптимального размещения музейного историко-мемориального комплекса.

Важным разделом является обоснование границ, функционального зонирования комплекса, размещения в его структуре ключевых объектов и композиционные основы их построения.

Предлагается придание правового статуса МИМК в качестве государственного бюджетного учреждения Республики Крым музейного профиля. Последние разделы концепции посвящены перечню первоочередных работ по его созданию и заключение.

В работу включены некоторые заслуживающие внимания положения ряда концепций аналогичных мемориальных объектов.

Документ предназначен для рассмотрения в органах власти Республики Крым и принятия управленческих решений по созданию музейного историко-мемориального комплекса на возвышенности Эгиз-Оба к 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.





*«Время не имеет власти над величием
всего, что мы пережили в войну.
А народ, переживший однажды
большие испытания, будет и впредь
черпать силы в этой победе».*
Г.К. ЖУКОВ

1. ЦЕЛИ КОНЦЕПЦИИ

1.2. Выработать аргументированные обоснования для создания:

- высокотехнологичного музейного историко-мемориального комплекса, использующего современные достижения музейного дела, с развитой инфраструктурой обслуживания;
- музейного историко-мемориального комплекса, как крупного центра героико-патриотического воспитания в Крыму с активным вовлечением в массово-просветительскую и образовательную работу ветеранов войны, труда и военной службы, общественные организации патриотической направленности, волонтерские движения;
- эксклюзивных музейных продуктов (экспозиций, выставок, комплекса музейных программ и услуг) и их интеграция в систему внутреннего и международного культурно-познавательного туризма.

1.3. Направить творческую мысль создателей на создание такой объемно-пластической, визуально-пространственной и цветовой композиций комплекса,

- в котором бы органично раскрывалась как музейными, так и архитектурно-художественными средствами его функциональное назначение;
- в котором были бы созданы и взаимоувязаны внутренние формы и пространства комплекса с его внешним окружением с целью активного и органичного взаимодействия посетителя с ними, что должно отличать их от форм и пространств повседневности,

- в котором крупный масштаб окружающего ландшафта органично нашел бы свое продолжение в эпических формах комплекса и в этом обрел свою гармонию;
- в котором на высоком профессиональном уровне были бы решены вопросы выразительности, индивидуальности и неповторимости архитектурной композиции, создающие неповторимый художественный образ и узнаваемость этого знакового комплекса;
- в котором архитектурная гармония достигалась бы минимальным количеством стилеобразующих композиционных форм и средств такого выражения.





2. ОБОСНОВАНИЕ ВОЗВЕДЕНИЯ МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

2.1. Историческое значение места

С упорными боями батальона курсантов Севастопольского военно-морского училища береговой обороны им. ЛКСМУ (ВМУ БО им ЛКСМУ) 1-3 ноября 1941 года со значительно превосходящей силами передового отряда 11-й немецкой армии **на возвышенности Эгиз-Оба и на запад от нее в долине реки Кача** связан один из самых славных и в тоже время трагических периодов обороны Севастополя, который происходил на наиважнейшем направлении обороны города. Позиции батальона находились на острие удара немецко-румынских войск, рвавшихся в Севастополь, и он своим героическим противостоянием захватчику на три дня остановил его продвижение (**фото №1,2**). Боями батальона руководил ее командир, начальник учебной части училища полковник В.А Костышин. (По инициативе Бахчисарайской районной организации войны, труда и военной службы решением 47-й сессии 1-го созыва Бахчисарайского городского совета № 466 от 9 августа 2016 года полковнику В.А. Костышину присвоено почетное звание Почетного гражданина города Бахчисарая (посмертно).

Мужество, храбрость и массовое самопожертвование краснофлотцев батальона, воинов других частей и формирований РККА и РК ВМФ на дальних подступах к Севастополю в самые критические дни обороны, позволили выиграть время: преодолевая труднейшие испытания, Приморская армия с тяжелыми боями через Главную горную гряду Крыма прорвалась в Севастополь и успела занять боевые позиции в Севастопольском оборонительном районе (СОР).

Вторая оборона Севастополя (1941-1942гг.) ведет свой отчет с 30 октября 1941г. Именно в этот день береговая батарея № 54 открыла огонь по врагу на подступах к Севастополю, положив начало 250-ти дневной обороне города. А на следующий день батальон курсантов ВМУ БО им ЛКСМУ уже вел бой с передовым отрядом 11-й немецкой армии.

В период смертельной опасности, угрожающей Севастополю из-за попыток противника прорваться от Бахчисарая на Севастополь сходу по главному магистральному шоссе и ближайшими обходными путями, плечом к плечу с курсантами ВМУ БО им ЛКСМУ героически сражались:

- 16-й и 17-й маршевые батальоны морской пехоты Черноморского флота;
- 76 мм 4-х орудийная батарея на механической тяге ВМУ БО им. ЛКСМУ;
- батарея 82 мм батальонных минометов (9 орудий);
- подразделение автобронемашин Береговой обороны Главной базы Черноморского флота;
- экипаж бронепоезда «Войковец», который был подбит в районе железнодорожной станции Шакул (ныне – Самохвалово).

В этих ожесточенных боях с 1 по 3 ноября 1941 года особую роль сыграла 305 мм 4-х орудийная башенная береговая батарея № 30 Главной базы Черноморского флота, которая своим мощным огнем на Бахчисарайском направлении наносила сокрушительные удары по врагу, способствовала надежной прочности оборонительного рубежа, занимаемого в 3,5 км юго-западнее Бахчисарая.

Весной 1942 года **на юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба** немецко-румынскими оккупантами был создан концентрационный лагерь примерно для 1,5 тысяч советских военных, взятых в плен при прорыве Перекопских позиций и взятия Керчи в 1941 году, рабский труд которых использовался на строительных работах боевой позиции германской сверхтяжелой пушки «Дора», предназначенной для уничтожения укрепрайонов Севастополя. После завершения ее возведения все военнопленные были уничтожены. Точное место захоронения жертв не установлено. Однако имеются сведения, что в конце 1960-х годов во время строительства нового корпуса бахчисарайского винзавода в районе, где рядом находилась боевая позиция пушки «Дора», строители обнаружили неизвестное массовое захоронение людей. Работы по эксгумации их останков не проводились, однако, можно предполагать, что обнаруженное захоронение и есть братская могила уничтоженных советских военнопленных, труд которых использовался на строительстве боевой позиции пушки «Дора»,

Во время третьего наступления на Севастополь немецко-румынскими оккупантами **на юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба**, примыкающей к одноименному водохранилищу, построенному во второй половине 1930-х годов, на площади 20 га создается концентрационный лагерь для взятых в плен защитников Севастополя. (фото № 3-6). По немецкой классификации он относился к пересыльно-сортировочным лагерям для военнопленных - durchgangslager и носил аббревиатуру «dulag». Однако в нем содержались и гражданские лица – арестованные жители Севастополя, представляющие потенциальную опасность для Рейха (коммунисты, комсомольцы, советские партийные и хозяйственные руководители, евреи, не успевшие эвакуироваться из Севастополя).

Концлагерь носил неофициальное название – «Толле», которое было ему дано по наименованию татарской деревушки Толе, лежащей в километре к юго-западу от концлагеря. И такое название выбрано не случайно. В немецком языке слово «toll» среди множества значений имеет и одно, наглядно говорящее о положении узников в концлагере – «ужасный».

Концлагерь просуществовал относительно недолго – с конца мая по конец августа 1942 года, когда из Севастополя было выведено большинство военнопленных – его последних защитников. Их крестный путь колоннами, усеянный множеством трупов, лежал через бахчисарайский концлагерь «Толле» и далее по другим концлагерям смерти оккупированной территории СССР и Европы. Здесь в немецко-румынском лагере смерти на площади в 20 га одновременно находилось до 40 тысяч узников. Практически каждый защитник Севастополя, попавший в плен, прошел это страшное место.

Вся местность лагеря представляла собой выжженную солнцем пустынную возвышенность без единого деревца или строения. Ее близкая к прямоугольнику территория была ограждена колючей проволокой с вышками по углам, на которых постоянно находилась охрана с пулеметами (фото № 7).

Жесточайший режим царил в лагере. Кроме того, что военнопленные сутками находились под летним палящим солнцем, им практически было отказано в питье, еду давали один раз в день. Она состояла из отрубей и других пищевых отходов на сырой воде и была причиной смертей множества узников от голода и кишечных заболеваний. Из-за отсутствия питьевой вод, сходявшие с ума люди бросались под колючую проволоку к проходившему рядом арыку – оросительному каналу, по которой текла вода из лежащего рядом водохранилища. Этих мучеников без предупреждения, показательно расстреливала охрана лагеря, состоящая из немцев, румын и их местных пособников.

Назначение этого сортировочного лагеря смерти состояло еще и в том, чтобы выискивать среди его узников коммунистов, комсомольцев, политруков, советских и партийных работников Севастополя, евреев и других «особо важных» пленных. Этими поисками с особым усердием занимались и полицейские из местных предателей. Выявленных жертв помещали в специально отведенное место в южной части лагеря, огражденное колючей проволокой. Среди заключенных это место называлось «мышеловкой». Там их раздевали до нижнего белья и зверски избивали. Одних из них вечером отводили на расстрел за р. Качу, за насыпь железной дороги. Других увозили в Бахчисарай в карательные следственные органы на допросы, после которых их расстреливали в так называемом «бабьем яру». Это место массовых расстрелов находится в Южной балке горной ряды, лежащей на северо-запад от Бахчисарая на

расстоянии 1,5 – 1,75 км от города). Таким образом, только с 5 по 15 июля 1942 года в этой "мышеловке" погибло 5500 чел.

В лагере находилась и вторая смертельная «мышеловка», построенная в другом углу лагеря, которая носила вывеску «Красного креста». Над этим местом был развернут брезент, и около его над входом висел красный крест. Там находились привезенные из госпиталей Севастополя раненые и больные бойцы и командиры Красной армии. Медицинской помощи им не оказывалось, раны гнили и они массово умирали.

Лагерь имел также особую изолированную охраняемую зону, в которой содержались самые стойкие защитники г. Севастополя, взятые в плен на мысе Херсонес.

Ужасающая картина нечеловеческих условий, в которых содержались пленные севастопольцы, издевательств, глумлений и казней над ними навсегда врезалась в память старожилов сел Железнодорожное и Дачное, свидетелей преступлений оккупантов. Со слезами на глазах они вспоминают, что узники ночами гудели как пчелы,.. «Рядом вода бежала, а не давали пить», «они вечерами кричали, как волки выли, потому что...пить не давали. А... рядом была канава. И вот подбегали (пленные) к этой канаве, их стреляли».

Хоронили умерших в лагере от болезней и прибитых или пристрелянных охраной за попытку достать воды заключенные, находившиеся под охраной, на специально отведенном участке в северо-западной части территории. По воспоминаниям узников лагеря люди умирали сотнями. Мертвецов называли воронокормителями, так как трупы мертвых переносились недалеко от верхней части лагеря в общие ямы и не зарывали до тех пор, пока эта огромная яма не будет заполнена, и воронье, и собаки, пользуясь моментом, растаскивали трупы и зловонье из незарытых ям распространялось по всей горке. После расформирования концлагеря на склоне возвышенности осталось 72 братских могилы, в которых было похоронено более 1 500 человек.

На территории лагеря смерти находилась штабная палатка его военного руководства с громкоговорителем, через который передавали узникам различные сообщения, приказы и требования.

В целом, на территории концлагеря немецко-румынскими оккупантами и их местными пособниками действовал хорошо отлаженный механизм унижения и уничтожения советских людей с целью морально и физически сломить сопротивление оккупантам.

Этот лагерь смерти был самым большим в Крыму местом принудительного содержания советских военнопленных и гражданских лиц – жителей г. Севастополя с жесточайшим режимом их содержания.

2.2. Советский характер

Среди десятков тысяч пленный, узниками концлагеря «Толле» были Герой Советского Союза Павел Дмитриевич Линник (1916 г. - 19.01.1944 г.) - разведчик 173-й отдельной разведывательной роты 109-й стрелковой дивизии Приморской армии, ефрейтор, получивший это высокое звание в последние дни обороны Севастополя согласно Указа Президиума Верховного Совета СССР от 20 июня 1942 года за стойкое отражение атак превосходящих сил танков и пехоты противника и уничтожение трех танков и несколько десятков гитлеровцев. О присвоении ему звания Героя Советского Союза он узнал в концлагере «Толле» от своего друга, тоже плененного защитника Севастополя бахчисарайца М.Г. Попова. Из концлагеря ему удалось бежать. Пройдя сотни километров по захваченной оккупантами территории, он вернулся на родину в Кировоградскую область и продолжал воевать в партизанском отряде. Погиб герой в бою 19 января 1944 года.

Другим узником концлагеря «Толле» был защитник Севастополя Михаил Андреевич Савицкий (18.02.1922 г. – 08.11.2010 г.), ставший после войны известным советским художником (Герой Беларуси, Народный художник СССР, Академик Академии художеств СССР, Лауреат Государственной премии СССР, двух Государственных премий Белорусской ССР, Государственной премии Республики Беларусь).

Защищал город-крепость М.А. Савицкий с ноября 1941 года, когда он в составе десанта 345-й стрелковой дивизии попал в Севастополь, где на протяжении всех 250 дней принимал участие в обороне города. 5 июля 1942 года на мысе у Херсонского маяка гитлеровцы взяли его в плен. Кроме «Толле» он прошел и другие лагеря смерти: страшнейший лагерь Дора, где он работал на строительстве штолен, затем Бухенвальд и, наконец, Дахау...

Прошедший все круги нацистского ада, всю свою творческую жизнь художник М.А. Савицкий посвятил раскрытию исторической правды о преступной сущности фашизма и народному сопротивлению в Великой Отечественной войне. Для художника было характерно публицистическое и эмоционально-экспрессивное раскрытие многих исторических тем, в основу которого положены его воспоминания и впечатления о жестокости в немецких концлагерях. Многие полотна воспевают патриотизм советских людей и посвящены памяти погибших в Великую Отечественную войны.

До сих пор не известны судьбы тысяч героев – защитников Севастополя узников концлагеря «Толле». Моральный долг перед нашими героическими предками состоит в том, чтобы установить их судьбы и увековечить фамилии героев.

2.3. Возвышенность Эгиз-Оба, как «место памяти»

Таким образом, возвышенность Эгиз-Оба является особым местом - «местом памяти», где происходили важнейшие исторические события, связанные с героической обороной Севастополя в ее начальной и завершающих стадиях.

Понятие «места памяти» введено французским ученым Пьером Норманом в начале 80-х годов XX века. Оно воплощает в себе единство духовного и материального порядка, которое с течением времени и по воле людей стало символическим элементом наследия национальной памяти общности. По мнению Пьера Нормана, национальная память воплощается в том числе в памятниках культуры и природы, социальных традициях, например, как в ритуалах, в честь людей или событий.

«Места памяти» играют большую роль в формировании передаваемых из поколения в поколение правдивых исторических сообщений о событиях прошлого, становлении исторической, коллективной (или социальной) памяти и в целом культурной памяти.

2.4. О специфике мемориальных комплексов (мировоззренческий аспект)

Задача сохранения памяти актуальна во всем мире.

Писатель Борис Стругацкий отмечает, что проблема отчуждения исторического сознания, потеря культурной идентичности, которая опирается, прежде всего, на память о прошлом, не является специфически российской, с ней столкнулся практически весь современный мир.

Равнодушие молодого поколения к прошлому, эмоциональное отчуждение от него неизбежно влечет за собой равнодушие к будущему; внеисторичность массового сознания оборачивается равнодушием к сегодняшним проблемам, ставит под вопрос осуществимость важнейших национальных проектов, необходимых для выживания страны в будущем.

Мировая практика знает примеры создания тематических мемориальных комплексов, ставших национальным символом и в определенном смысле материальным воплощением национальной идеи. Опыт показывает, что эффективнее всего эта задача выполняется, если мемориал несет в себе не столько парадное воплощение национальных триумфов, сколько героические и трагические смыслы. Ибо через их раскрытие человек поднимается над миром обыденного, преодолевая в себе наносное и временное. Через сопереживание он получает духовное очищение, имеющее важное воспитательное значение.

Необходимо, чтобы мемориал инициировал механизмы осмысления героических и трагических страниц истории, ибо без их осмысления нет преодоления. Поэтому объект, предлагаемый к созданию в районе, где происходили вышеописанные события, должен создаваться как знаковый музейный историко-мемориальный комплекс, раскрывающий проявленные советским человеком любовь к Родине, силу духа, жертвенное исполнение воинского долга в трагический период истории Великой Отечественной войны и быть воплощением национальной идеи сопротивления агрессору.

2.5. О специфике мемориальных комплексов (архитектурно-композиционный аспект)

Что касается архитектурной композиции мемориальных комплексов, то общепринятое понимание музея как хранителя подлинных экспонатов и место их показа в них переакцентировано: на первое место выделяется не показ музейными средствами, а создание памятника архитектурно-художественными средствами. Ключевую роль в архитектурно-пространственном формировании ансамбля имеет природное окружение и сохраняемая среда, в которую включается комплекс.

2.6. Предложение по размещению музейного историко-мемориального комплекса

Мемориальный комплекс предлагается расположить на пирамидальной формы юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба и по ее склонам на площади 20 га, на знаковой территории, имеющей важные исторические смыслы где был проявлен массовый советский героизм, стойкость, в полной мере исполнен воинской долг защитников Севастополя, как в бою, так и в вынужденной неволе.

2.7. Обоснование названия мемориального музейного комплекса

Объект предлагается назвать «Музейный историко-мемориальный комплекс, посвященный памяти батальона курсантов Севастопольского военно-морского училища береговой обороны имени ЛКСМУ, других частей, формирований РККА и РК ВМФ на Бахчисарайском направлении обороны Севастополя в 1941 году и защитников Севастополя – узников немецко-румынского концлагеря «Толле» (1942 г.)» (сокращенно – МИМК).

Краткое название комплекса имеет символическое значение: «Комплекс памяти «За нашу Советскую Родину!» и направлено на то, чтобы донести основной смысл, заложенный в его предыдущем расширенном названии.

Патриотический лозунг «За нашу Советскую Родину!» - один из самых значимых и распространенных в Великую Отечественную войну. Он был направлен на духовную и физическую мобилизацию каждого советского

человека и общества в целом против агрессора, результатом которой стала полная над ним победа. Страстный призыв «За нашу советскую Родину!» был начертан на боевых знаменах частей и соединений РККА, РК ВМФ (а позднее и на знаменах Советской Армии и Военно-морского флота), на боевых медалях за оборону Киева, Одессы, Москвы, Севастополя, Сталинграда, Кавказа, Ленинграда, Советского Заполярья, на других наградных документах, выдаваемых от имени Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Союза ССР.

Этот призыв в качестве слогана был обязателен для выпускаемых Министерством обороны СССР как центральных газет, так и газет военных округов, частей и соединений РККА и РК ВМФ, а позднее и Советской Армии и Военно-морского флота. Плакаты героев Великой Отечественной войны увенчивались этим лозунгом. Многочисленные книги патриотической тематики выходили с названием «За нашу советскую Родину!»

Поэтому эта запоминающаяся священная фраза-символ советской героической эпохи должна быть запетлечена в кратком названии музейного историко-мемориального комплекса, который предполагается возвести на юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба.





3. МИССИЯ МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА, ЕГО ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

3.1. Миссия музейного историко-мемориального комплекса

Миссия данного музейного историко-мемориального комплекса заключается в формировании исторической, коллективной (социальной) памяти и в целом культурной памяти в обществе, генерируя у потомков способность разуметь смысл поступков наших героических предков и поступать также осознано и бесстрашно, во благо Родины, как поступали они.

Кроме этого он должен:

- служить вневременным «мостом» общения между поколениями;
- способствовать вовлечению соотечественников в работу по сохранению памятников истории, их защите от невольного или специального разрушения, в поисковую работу по выявлению забытых и неизвестных страниц истории и ее артефактов;
- защищать наше героическое прошлое от беспамятства, ее переписчиков, очернителей, духовных перебежчиков и стремящихся примазаться к этому патриотическому движению карьеристов и политических проходимцев.
- содействовать формированию у современников активной жизненной позиции и тем самым быть духовными наследниками наших героических предков.
- быть хранителем военно-исторического и культурного наследия Крыма и Севастополя, источником получения достоверной исторической информации.
- популяризировать с помощью музейных средств воинскую славу России, традиции защиты Отечества.

3.2. Задачи, которые должен решать музейный историко-мемориальный комплекс

2.3.1. Знакомить посетителей:

- с объективным и целостным взглядом на события обороны Севастополя на дальних подступах к городу на бахчисарайском направлении главного удара немецко-румынских войск в 1941-1942 годах;

- с массовым, героическим подвигом его защитников, проявивших советский характер сопротивления агрессору, как на фронте, так и в вынужденном плену;
- с иными славными боевыми и трагическими страницами истории Великой Отечественной войны в Крыму;
- с преступной сущностью идеологии фашизма и его злодеяниями против человечности;
- с результатами поисковых и научно-исследовательских работ, связанных с темой Великой Отечественной войны.

2.3.2. Осуществлять необходимую научную, поисковую, реставрационную и просветительскую деятельность.

2.3.3. Быть базой:

- для исторических реконструкций;
- для проведения тематических выставок, симпозиумов, конференций из регионов Российской Федерации.

2.3.4. Обеспечивать творческое и деловое взаимодействие с государственными, муниципальными, общественными научными, научно-просветительскими, коммерческими структурами, творческими коллективами и др. с целью организации тематических выставок, дней и вечеров памяти, фестивалей и других публичных акций. Местом проведения таких мероприятий должны стать как специально предназначенные внутренние помещения зданий мемориального комплекса, так и прилегающие к ним территории.

Таким образом, музейный историко-мемориальный комплекс должен стать своеобразным форумом Крымского сообщества и его гостей, площадкой, где постоянно должны происходить различные по содержанию и форме тематические мероприятия, объединенные общими целями осмысления героического прошлого наших предков.

3.3. Принципы деятельности музейного историко-мемориального комплекса

Деятельность комплекса основывается на следующих принципах:

- научности, исторической правды, системного подхода к изучению научной тем, что даст возможность достоверно раскрыть исторические факты и события, происходившие в годы Великой Отечественной войны;
- предметности, наглядности и доходчивости в раскрытии тем при создании экспозиции;

- эффективности, профессионализма, результативности и стремления получать максимально возможный эффект от научно-просветительской деятельности сотрудников комплекса.

3.4. Основные направления работы

2.5.1. Проведение комплексных научных исследований;

2.5.2. Развитие системы историко-патриотического воспитания, способствующего формированию патриотических чувств, консолидации общества, обеспечению связи поколений;

2.5.3. Воссоздание исторических реалий, создание нравственно-психологической атмосферы в экспозиции, вовлечение человека в мир истории своего Отечества;

2.5.4. Передача музейными средствами знаний широким слоям населения путем публикаций научных и популярных статей, докладов, сообщений, каталогов.

3.5. Уставная деятельность

3.5.1. Комплектование фондов.

Музей должен формировать коллекции предметов периода обороны Севастополя 1941-1942 гг. с целью дальнейшего их использования в постоянной экспозиции, а также в тематических временных выставках.

3.5.2. Учёт, хранение, и реставрация предметов.

Работа ведется по следующим направлениям:

- организация системы хранения фондов;
- создание условий, обеспечивающих физическую сохранность, возможность изучения и экспонирования музейных предметов;
- классификация и систематизация музейных предметов по фондам и коллекциям;
- изучение и научное описание музейных предметов;
- научная каталогизация фондовых коллекций;
- реставрационные работы вещевого фонда.

3.5.3. Экспозиционно-выставочная деятельность:

- подготовка новых экспозиций в залах музейно-мемориального центра ;
- наполнение экспонатами внешней экспозиции комплекса;
- проведение временных тематических выставок из коллекции комплекса;
- совместные выставочные проекты с архивами, музеями, военно-историческими клубами, фотохудожниками.

3.5.4. Культурно-образовательная деятельность:

- экскурсионная деятельность.
- проведение торжественных и памятных мероприятий;
- демонстрация кинофильмов;
- лекционные занятия для школьников.

3.5.5. Научно-исследовательская работа:

- поиск и изучение документов, содержащих информацию о курсантах батальона курсантов Севастопольского, об узниках концлагеря «Толле» - защитниках Севастополя периода обороны 1941–1942 гг.;
- установление имен узников концлагеря «Толле», размещение данных о них в Пантеоне памяти, а также размещение там имен курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ;
- формирование фонда рукописных воспоминаний и узников концлагеря «Толле» - свидетелей преступлений немецко-румынских захватчиков в этом лагере смерти;
- создание электронной базы данных курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ и узников концлагеря «Толле»;
- формирование архива документов, по обороне Севастополя в 1941 г. на бахчисарайском направлении.

3.5.6. Научно-собираТЕЛЬская деятельность как часть музейной работы.

Собирание:

- реликвий, связанный с жизнью и деятельностью курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ и узников концлагеря «Толле» - участников обороны Севастополя 1941-1942 гг.;
- вооружения и техники, предметов обмундирования и снаряжения Красной Армии и Черноморского флота, в том числе трофейных времен Великой Отечественной войны немецкого и румынского производства;
- воспоминаний и дневников по указанной тематике;
- газет, листовок, фронтовых писем, фотографий, открыток, марок, значков, редких книг, дневников, произведений искусства, макетов, предметов быта периода Великой Отечественной войны, представляющих историческую ценность;
- боевых наград участников Великой Отечественной войны;
- иных предметов периода Великой Отечественной войны.

3.5.7. Издательская деятельность:

- публикация сборников научных трудов, каталогов собраний и выставок, книг, альбомов, воспоминаний ветеранов, буклетов, открыток и др.

3.6. Музей Боевой Славы Железнодорожненской СОШ Бахчисарайского района, как основа создания экспозиции мемориала

На первых этапах деятельности мемориала, основой его фондов и экспозиции может служить музей Боевой славы Железнодорожненской средней общеобразовательной школы Бахчисарайского района, где бережно хранятся бесценные реликвии, связанные с батальоном курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ и который имеет богатые и прочные традиции сохранения исторической памяти о его подвигах. В частности, в экспозиции музея хранится Знамя Воинской Славы училища, подаренное музею ветеранами училища в 2015 году, а на территории школы установлен гранитный знак в память о подвиге батальона ВМУ БО им. ЛКСМУ, преградившем путь фашистов в Севастополь.

Музей был открыт в школе-новостройке к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов – в 1985 году.

Указом Президиума Верховного Совета Украины от 23 января 1989 года школе присвоено имя Бориса Федоровича Григоренко – лейтенанта, выпускника училища ВМУ БО им. ЛКСМУ, который героически погиб в бою с оккупантами в районе школы 1-3 ноября 1941 года.





4. АРТЕФАКТЫ И ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ВОЗВЕДЕНИЯ МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

4.1. Памятники истории на юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба и охранное зонирование на ее территории

Решением Крымского облисполкома от 05.09.1969 г. №595 на государственный учет как памятник истории местного значения под учетным № 755 взят монумент с официальным названием: «Место массовой гибели советских воинов (бывший лагерь для советских военнопленных и гражданских лиц). Дата событий: 1941-1942 гг.» установленный 9 мая 1970 года на юго-восточной части юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба (в 125 м от уреза воды одноименного водохранилища) (фото № 8).

Решением Крымского облисполкома от 15.01. 1980г. №16 вокруг этого памятника установлена охранная зона с радиусом 100 м от центра монумента.

В мае 1985 года на его месте а был возведен новый монументальный памятник из гранита со скульптурой альбатроса – как символа мужества и свободы, который разрывает колючую проволоку концлагеря (фото № 9-14).

Решением Крымского облисполкома № 48 от 20.02.1990 г. установлена уточненная охранная зона и зона регулирования его застройки. Она охватывает пределы южного склона возвышенности Эгиз-Оба, а зона регулирования застройки определена в границах «горы» Эгиз-Оба и ее склонов.

Решением Совета министров Республики Крым от 20. 12.2016 г. N 627 памятный знак на месте массовой гибели советских воинов в годы Великой Отечественной войны (учетный № 755) получил статус объекта культурного наследия регионального значения, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и ему был присвоен новый учетный номер 1093.

В 2014 году по результатам архивных исследований, поисковых работ и опросов местных жителей на северо-западных склонах юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба установлено место, где находились братские захоронения 1942 года - 72 могилы (более 1 500 жертв) узников фашистского концлагеря «Толле». Эти захоронения уничтожены в 1956 году. В мае 2015 года по инициативе Бахчисарайской районной организации ветеранов войны, труда и военной службы на их месте по

решению Бахчисарайского городского совета № 201 от 06.05.2015 г. с участием общественности города был воздвигнут памятный знак, посвященный погибшим в концлагере «Толле» защитникам Севастополя. (фото № 15, 16).

4.2. Объекты, находящиеся на северо-западной возвышенности Эгиз-Оба, которые относятся к истории боев 1-3 ноября 1941 года

Боевые позиции 1-й роты батальона курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ находились на направлении главного удара передового отряда 11-й немецкой армии и проходили по северо-восточным склонам возвышенности Эгиз-Оба, включая обе ее сопки (фото № 2). КП роты размещалось над седловиной, по которой проходило шоссе на Севастополь, - на водоразделе между этими высотами, в юго-восточной части северо-западной возвышенности.

На месте КП 1-й роты в канун ноября 1963 года по инициативе и на средства сотрудников и курсантов 3-го Высшего военно-морского инженерного училища (с 1964 года - Севастопольское высшее военно-морское инженерное училище (СВВМИУ) был возведен и открыт памятный знак личному составу батальона курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ. Его официальное название «Памятный знак на месте боев курсантов Военно-морского училища береговой обороны ЛКСМУ и 16-го батальона морской пехоты, 1941 г.» (фото № 17).

По сведениям, полученным от известного крымского историка В.Н. Гурковича идея сооружения этого памятного знака принадлежала вице-адмиралу М.А. Крастелёву, начальнику СВВМИУ, ветерану Великой Отечественной войны. Эскиз памятного знака выполнил курсант СВВМИУ Леонид Рясков и матрос Игорь Мочкевский. В изготовлении и установке памятника приняло участие свыше 100 курсантов.

Решением Крымоблисполкома от 05.09.1969г. №595 он был взят на государственный учет как памятник истории местного значения под № 754. Его охранный зона в соответствии с решением Крымоблисполкома от 15.01.1980 г. № 16 составляет 5х5 м в границах бордюра для обелиска и в пределах площади холма между шоссе Севастополь и полотном железной дороги.

В 2011 году по инициативе общественности г. Бахчисарая стелла и база памятного знака были заменены на новые, из полированного черного гранита (фото № 18, 19).

Постановлением Совета министров Республики Крым от 20 декабря 2016 г. N 627 памятному знаку присвоили статус объекта культурного наследия регионального значения с новым учетным номером 1128 и включили в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

На западном склоне северо-западной возвышенности Эгиз-Оба в 0,3 км к востоку от полотна железной дороги находится братская могила четырех курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ (фото № 20-22). Решением Крымского облисполкома от 05.09.1969г. №595 этот объект военной истории взят на учет как памятник истории местного значения и ему присвоен учетный № 776. Постановлением Совета министров Республики Крым от 20 декабря 2016 г. N 627 памятному знаку присвоили статус объекта культурного наследия регионального значения с новым учетным номером 1127 и его включили в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Его охранный зона в соответствии с решением Крымоблисполкома от 15.01.1980 г. № 16 составляет 4х4 м в пределах ограды.

4.3. Малоизвестное захоронение курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ за пределами боевых позиций, которые он занимал 1-3 ноября 1941 года

После Великой Отечественной войны зафиксирован факт перезахоронения останков погибших курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ с территории боев, где они были найдены, в воинское братское захоронение советских воинов, находящееся у п. Сирень на развилке дорог Бахчисарай-Севастополь-Ялта, имеющего в соответствии с Постановлением Совета министров Республики Крым от 20 декабря 2016 г. N 627 статус объекта культурного наследия регионального значения с учетным номером 1129. Это захоронение находится 3,2 км на юго-запад от возвышенности Эгиз-Оба.

4.4. Предложение бывшего командира батальона курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ полковника В.А. Костышина по увековечиванию подвига батальона на бахчисарайском направлении обороны 1-3 ноября 1941 года

В начале 1970-х годов к ознаменованию 30-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов по инициативе бывшего командира батальона курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ полковника В. А. Костышина, при поддержке бывшего коменданта береговой обороны Черноморского флота генерал-лейтенанта артиллерии П.А. Моргунова был разработан эскизный проект памятника, посвященного героическим подвигам и погибшим воинам батальона на бахчисарайском направлении обороны 1-3 ноября 1941 года. Памятник предполагалось установить на вершине юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба.

В композиционном отношении он представлял собой артиллерийский ствол дальнобойной пушки одной из батарей береговой обороны ВМФ, поставленный вертикально на высоком гранитном цоколе (фото № 23, 24). Предложение было разработано преподавателями и курсантами Рижского высшего командно-инженерного Краснознаменного училища им. Маршала Советского Союза Бирюкова С.С. (РВКИКУ им. С.С. Бирюкова), бывшим Севастопольским ВМУ БО им. ЛКСМУ и поддержано Советом ветеранов этого училища.

По информации полковника В.А. Костышина вопрос с выделением ствола пушки для памятника на момент разработки эскизного проекта рассмотрен и положительно решен руководством ВМФ СССР.

Изыскание средств на осуществление проекта памятника взял на себя Совет ветеранов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ, а непосредственно его возведение - РВКИКУ им. С.С. Бирюкова. По этим вопросам были приняты соответствующие документы на уровне Бахчисарайского района (фото № 25).

К сожалению, причины, которые не позволили осуществить строительство этого знакового памятника неизвестны.

4.5. Ненайденное расстрельное место узников немецко-румынского концлагеря «Толле»

По воспоминаниям узника концлагеря «Толле» П.Г. Лазарева вечером избитых пленных, находившихся в описанной в подразделе 1.1. «мышеловке» выстраивали и уводили вверх по речке Кача и оттуда возвращались только конвоиры. «Таким путем с 5/VII по 15/VII 42 года через мышеловку прошло по нашим грубым подсчетам до 5500 человек, которые **расстреляны в долине западнее лагеря, за дамбой железной дороги**» (ГАРК. П. 156. Оп. 1. Д. 34. С. 122-128).

Юго-западнее концлагеря по верхним отметкам склона высокой гряды, находившейся на ее верхних отметках проходила узкоколейная железная дорога от станции Сирень до поселка Шахты, где добывали уголь. Единственной насыпью на этом участке пути является земляная плотина, преграждающая глубокую балку по склону которой проходит древняя грунтовая дорога (сохранились небольшие участки ее мощения булыжным камнем) из Бахчисарая через д. Тиберти (ныне с. Тургеневка) в Бельбекскую долину.

Видимо в районе этой насыпи и прилегающем ему районе следует искать неизвестное массовое захоронение жертв немецко-румынского оккупационного террора 1942 года (фото № 26).

4.6. Сохранившиеся объекты на местности, относящиеся к концлагерю «Толле»

К сохранившимся объектам на местности, относящимся к историческим событиям, связанным с концлагерем «Толле» следует отнести оросительный канал лоткового типа, подающий воду из водохранилища на поливные земли (фото № 27), который прилегает с юго-запада юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба и отделяет с этой стороны пустошь возвышенности от садов. Возможно первоначально он был и грунтового типа (фото № 28), но его положение на местности по воспоминаниям очевидцев не менялось.

С северо-восточной стороны канала пролегает грунтовая дорога, соединяющаяся с магистральным шоссе, по которой по воспоминаниям тех же очевидцев и приводили из Севастополя колонны пленных защитников города. По ним же и уводили оставшихся в живых узников лагеря в сторону Симферополя (фото № 27). С одной стороны дорогу ограждал оросительный канал, а с другой стороны – уже шло сплошное ограждение концлагеря из колючей проволоки.

К подобным объектам, но которые утрачены и их необходимо отыскать, относится источник питьевой воды, находившийся на территории группы небольших одноэтажных служебных жилых домов, построенных для обслуживающего персонала водохранилища в пойменной части реки Кача на расстоянии около 500 метров на юго-восток от плотины водохранилища (фото № 29). Именно отсюда в бочке и привозили в лагерь питьевую воду для десятков тысяч пленных.

Оросительный канал, грунтовая дорога, которая вела в концлагерь, источник питьевой воды для узников лагеря можно отнести к группе артефактов так называемой «материализованной памяти» и они должны быть обязательно, как составная часть, включены в архитектурную композицию комплекса.

4.7. Территориальная принадлежность земель юго-восточной части возвышенности Эгиз-Оба и их использование

Территориально юго-восточная часть возвышенности Эгиз-Оба свободная от застройки примерно в равных частях относится к землям муниципального образования городское поселение Бахчисарай (вершина и северо-восточные склоны - подзона городских лесов) и муниципального образования Железнодорожного сельского поселения Бахчисарайского района Республики Крым (юго-западные склоны - подзона озеленения

общего пользования - фактически пустошь, и зона земель сельскохозяйственного использования).

4.8. Основания для включения в проектно-планировочные документы музейного историко-мемориального комплекса

Основанием для включения в Генеральный план г. Бахчисарая мемориального музейного комплекса (музейного историко-мемориального комплекса) послужили ходатайства Бахчисарайской районной организации ветеранов войны, труда и военной службы (БРО ВВТиВС) № 39 от 02.11.2017 г., и Члена Совета Федерации Федерарального собрания Российской Федерации С.П. Цекова № Ц-01/76 от 27.11.2017 г. в адрес Бахчисарайского городского совета с с графическим и документальным обоснованием такого объекта. Этот планировочный документ утвержден решением 87 сессии 1-го созыва Бахчисарайского городского совета № 1012 от 15.10.2018 г..

4.9. Отражение музейного историко-мемориального комплекса в проектно-планировочной документации

Рассматриваемый музейный историко-мемориальный комплекс (мемориальный музейный комплекс) включен в текстовую часть тома 1 «Положение о территориальном планировании» Генерального плана муниципального образования городское поселение Бахчисарай Республики Крым, разработанного ООО «Корпус» г. Новосибирск в 2018 г. :

- под № 88 в таблицу 3.1. «Сведения о видах, назначении и наименованиях планируемых для размещения объектов местного значения, их основные характеристики, их местоположение, а также характеристики зон с особыми условиями использования...»;
- под № 17 в таблицу 8.1-1 «Перечень объектов местного значения и инвестиционных объектов, требующих установления зон с особыми условиями использования»;

Будущий комплекс и его территория включены в следующие чертежи:

1. графической части тома II (Материалы по обоснованию проекта. Пояснительная записка) проекта Генерального плана муниципального образования городское поселение Бахчисарай Республики Крым. Разработан ООО «Корпус» (г. Новосибирск. 2018 г.):

- в «Карту результатов комплексной оценки территории; размещения объектов историко-культурного наследия» (территория северо-восточной части юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба, относящаяся к землям г. Бахчисарая определена как земля историко-культурного наследия а ее

часть – к существующему объекту культурного наследия – памятному знаку на месте гибели советских воинов в годы Великой Отечественной войны, установленному в 1985 году (**чертеж № 1**);

- в «Карту зон с особыми условиями использования территории...» (территория северо-восточной части юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба, относящаяся к землям г. Бахчисарая определена как земля историко-культурного наследия а ее часть – к существующему объекту культурного наследия – памятному знаку на месте гибели советских воинов в годы Великой Отечественной войны, установленному в 1985 году) (**чертеж № 2**);

- в «Карту функциональных зон городского поселения Бахчисарай с указанием планируемых для размещения объектов федерального значения, объектов регионального значения, объектов местного значения...» (территория северо-восточной части юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба, относящаяся к землям г. Бахчисарая определена как земля историко-культурного наследия с указанием на ней существующего объекта культурного наследия – памятного знака на месте гибели советских воинов в годы Великой Отечественной войны, установленному в 1985 году, и будущего мемориального музейного комплекса) (**чертеж № 3**);

- в «Карту объектов культурного наследия» (территория северо-восточной части юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба, относящаяся к землям г. Бахчисарая определена как земля историко-культурного наследия; на ней указан существующий объект культурного наследия под № 43 – памятный знак на месте гибели советских воинов в годы Великой Отечественной войны, установленный в 1985 году) (**чертеж № 4**);

2. графической части проекта Генерального плана муниципального образования Железнодороженского сельского поселения Бахчисарайского муниципального района Республики Крым. (Разработан ООО «Корпус» г. Новосибирск. 2018 г.):

- в «Карту функциональных зон сельского поселения с указанием планируемых для размещения в них объектов федерального значения, объектов регионального значения, объектов местного значения» (территория юго-западной части юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба отнесена к землям историко- культурного назначения регионального значения) (**чертеж № 5**);

- В «Карту зон с особыми условиями использования территории...» (территория юго-западной части юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба отнесена к землям историко-культурного назначения) (**чертеж № 6**);

- в «Карту предложений по развитию территории в области сельского хозяйства; карту предложений по развитию рекреационного комплекса; карту планируемого размещения инвестиционных проектов» (территория юго-западной части юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба отнесена к землям историко-культурного назначения) (**чертеж № 7**).



5. ЛАНДШАФТНАЯ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗВЫШЕННОСТИ ЭГИЗ-ОБА И ПРИЛЕГАЮЩЕЙ К НЕЙ ТЕРРИТОРИИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО РАЗМЕЩЕНИЯ МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

5.1. Элементы ландшафта, сохранившие формы подлинности начала 1940-х годов

Исключительное значение в формировании выразительного образа музейного историко-мемориального комплекса имеет индивидуальность природной и градостроительной среды, в которую предполагается его вписать. В особенности это требование относится к сохранности крупномасштабных форм элементов ландшафта, на территории которых или вблизи них происходили исторические события, которым посвящен комплекс.

К таким крупным малоизмененным формам культурного ландшафта в рассматриваемом районе относятся:

- собственно пирамидальной формы юго-восточная часть возвышенности Эгиз-Оба площадью до 20 га и высотой более 40 метров (где предполагается разместить историко-мемориальный музейный комплекс). (Со стороны Качинской долины возвышенность имеет высоту почти 60 метров). При этом следует отметить, (лесопосадки крымской сосны середины 1950-х годов на ее северо-восточных склонах не вносят особой дисгармонии в природную композицию возвышенности) (фото № 30, 31);
- прилегающее с юго-востока водохранилище Эгиз-Оба, построенное в 1935 году как гидротехническое сооружение (реконструировано в 1985 году) с площадью водного зеркала почти 100 га и плотиной длиной около километра (фото № 32-34);
- пойменная часть долины реки Кача покрытая садами плодовых деревьев, тянущихся сплошным зеленым покровом на многие километры вверх по течению реки;
- высокий обрывистый левый берег реки Кача с мелколесьем, растянувшийся на многие километры вверх по реке.

Склоны и вершина юго-восточной части возвышенности Эгиз-Оба представляет собой сплошную видовую зону с которой воспринимаются ценные виды и широкие панорамы, открывающиеся в сторону Главной

горной гряды с выразительным ущельем «Качинские ворота», в сторону Севастополя и вниз по долине реки Кача с нависающим массивом горы Кара-Тау. Также со склонов и вершины возвышенности открываются масштабные панорамы в сторону северо-восточной части возвышенности Эгиз-Оба и на север – на урбанизированный ландшафт Бахчисарая, который объединяет возвышающийся над ним горный массив Яшлау.

Единственный диссонанс в этот сохранившийся ландшафт вносит строящаяся автомобильная магистраль «Таврида» которая благодаря своим масштабам пространственно и функционально рассекает некогда композиционно единые северо-западную и юго—восточную части возвышенности Эгиз-Оба. Однако пробитая в массиве крутосклонов левого берега реки Кача корытообразная масштабная выемка для автомагистрали создает видовую ось со стороны Севастополя, ориентированную на юго-восточную часть возвышенности Эгиз-Оба. Подобное акцентирование – существенный момент для построения пространственно-временной структуры восприятия будущей композиции мемориала (смены видовых картин по ходу движения зрителя).

5.2. Оценка ландшафта района юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба с точки зрения критериев ценности

Основываясь на современном и зарубежном опыте в области изучения исторических ландшафтов, природные формы в районе юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба можно оценить по следующим объективным критериям:

- историческая ценность (причастность ландшафта к историческому событию);
- градостроительная ценность ландшафта (размещение его в одном из узлов функциональной деятельности и в окружении транспортных магистралей и различных форм движения зрителя, как основы для создания выразительного архитектурного ансамбля);
- эмоционально-художественная ценность ландшафта (заключается в том, что в его облике имеются элементы, положительно воздействующие на эмоциональное восприятие человека).

Предыдущий анализ ландшафтной ситуации района юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба показывает высокую степень ее оценки по этим трем критериям и убеждает, что уникальность природной среды и окружающего ландшафта исследованного района создают необходимые предпосылки и условия для создания на его территории выразительного по своим архитектурно-композиционным качествам мемориального комплекса, органично связанного с природным окружением.



6. ГРАНИЦЫ МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

Проведенные научные изыскания исторических сведений о концлагере «Толле», структурный анализ ландшафта юго-восточной части возвышенности Эгиз-Оба и его урбанизированной части, позволяют обосновать территорию будущего музейного историко-мемориального комплекса в следующих границах:

- с юго-запада граница проходит вдоль грунтовой дороги и оросительного канала, подающего воду из Бахчисарайского водохранилища;
- с северо-востока и юго-востока – вдоль существующей грунтовой дороги;
- с северо-запада – по границе участков жилой застройки (самозахваты земли домовладельцами ул. Мичурина должны быть освобождены и включены в состав музейного историко-мемориального комплекса) (чертеж № 8).





7. ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА, РАЗМЕЩЕНИЕ НА ЕГО ТЕРРИТОРИИ КЛЮЧЕВЫХ ОБЪЕКТОВ И КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ИХ ПОСТРОЕНИЯ (чертеж № 9)

Анализ ландшафтной ситуации юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба и исторических событий, происходивших на ней в период Великой Отечественной войны, позволяет предложить следующее наиболее оптимальное функциональное зонирование музейного территории историко-мемориального комплекса, разделив ее на следующие зоны и блоки:

- историко-мемориальная;
- научная;
- блок административных помещений;
- вспомогательная зона;
- блок инженерно-технических помещений.

Функциональные зоны и блоки комплекса, находящиеся на границе с жилой застройкой ул. Мичурина должны быть отделены от нее «полосой моральной защиты» шириной не менее 4-х метров.

7.1. Историко-мемориальная зона

Включает в себя две составные части:

Первая - юго-западная часть возвышенности Эгиз-Оба без посадок крымской сосны и террасирования склонов, сохранившая аутентичный пустынный вид и свои пластические качества на период существования концлагеря «Толле».

Вторая – северо-восточная часть возвышенности на которой находятся массив лесопосадок из крымской сосны, высаженной в конце 1950-х начале 1980-х годов.

7.1.1. Первая часть историко-мемориальной зоны

Территория этой части мемориала предназначена для воссоздания местности на момент существования концлагеря «Толле» с целью сценарного формирования обстановки «пространства трагедии».

Примером разделения действующего концлагеря на зоны может служить одна из немецких фотографий подобного сортировочного концлагеря в Севастополе, выполненная с самолета в июле 1942 года (**фото № 35**).

Эта часть зоны должна быть окружена одним рядом колючей проволоки с деревянными вышками, муляжами фигур охранников на них с оружием и единственными воротами в лагерь.

С юго-западной стороны к границе лагеря требуется сохранить существующую грунтовую дорогу, соединявшую автотрассу Симферополь – Севастополь с лагерем – по которой колоннами приводили пленных из Севастополя (**фото № 36**), а также оросительный канал лоткового типа, у которого от пуль охранников гибли многие узники лагеря, пытавшиеся от жажды напиться из него воды.

Для воссоздания объемно-планировочных частей концлагеря, территория этой части возвышенности должна быть разделена колючей проволокой на секторы, предназначавшихся для узников, взятых в плен на мысе Херсонес и всех остальных бойцов и командиров, плененных на других участках обороны Севастополя, а также иметь 2-3 участка, отделенных от остальной территории той же колючей проволокой, куда отбирали заключенных по национальной принадлежности, военной специальности и званиям для формирования из них колонн в другие концлагеря полуострова и за его пределы (**фото № 37**).

Ближе к входу в лагерь, как это следует из воспоминаний очевидцев, необходимо разместить так называемую «мышеловку» - небольшой участок, огражденный колючей проволокой, в которую сгоняли выявленных и отобранных для казни узников лагеря.

На возвышенности предлагается расположить штабную палатку коменданта концлагеря с установленным рядом громкоговорителем на высокой деревянной опоре.

За пределами лагеря – в 500 метрах ниже плотины водохранилища необходимо воссоздать утраченный артефакт - источник питьевой воды, использовавшийся для десятков тысяч заключенных и восстановить грунтовую дорогу от ворот лагеря к нему.

Для создания впечатляющего образа концлагеря смерти и чувства сопереживания у посетителя мемориала, нужно максимально использовать художественные возможности монументальной скульптуры, создав и тематически разместив по территории этой историко-мемориальной зоны скульптурные группы узников, объединенных по таким, например, темам:

«Жажда», «Обреченные к смерти», «Смерть под знаком «Красного креста», «Несломленные», «Морская душа» и тд.

Возможно использование этой зоны для проведения исторических реконструкций и тематических световых инсталляций по технологиям видеомэппинга (3D mapping).

7.1.2. Вторая часть историко-мемориальной зоны

Эта зона включает в себя северо-восточную часть возвышенности, на крутых террасированных склонах и естественном более пологом рельефе местности расположены лесопосадки крымской сосны, включая три ее вершины.

7.1.2.1. Парк памяти

Лесопосадки должны послужить основой для формирования по специально разработанному проекту Парка памяти. Будущие парк и входящие в него компоненты мемориальной зоны необходимо выстраивать как единый ландшафтно-архитектурный ансамбль с элементами тематического скульптурного сопровождения, выполненный в традициях садово-парковой архитектуры как регулярных, так и пейзажных типов с подбором элементов озеленения, соответствующих южным климатическим условиям.

7.1.2.2. Вода и ее образ в архитектурном формировании Парка памяти

Особая роль в объемно-пространственном формировании как первой, так и второй частей мемориальных зон должна быть отведена воде. Материализованный в элементах архитектурной композиции ее образ, несущий семантическую функцию источника жизни, - одна из главных тем, раскрывающих трагедию узников концлагеря – смерть в плену от жажды при наличии вокруг моря пресной воды.

Архитектурными объектами, несущими раскрытие такой идеи, могут служить фонтаны, различной тематической направленности и разных форм и способов использования воды (в виде каскада, горизонтальной плоскости зеркала воды, капающей, льющейся потоком вниз или устремленной вверх, фонтанов, размещенных отдельно или пристенных и др.). Зрительный и эмоциональный эффект у посетителя мемориала будет более значительный, если фонтаны органично войдут составной частью в композицию монументальных скульптурных групп.

7.1.2.3. Значимые в функциональном и композиционном отношении архитектурные объекты в структуре Парка памяти

К существующим мемориальным архитектурным объектам, расположенным на территории будущего Парка памяти относятся памятные знаки на месте немецко-румынского концлагеря «Толле», возведенного в 1985 году (**фото № 9-14**) и на месте захоронений более чем 1500 его узников – последних защитников Севастополя, погибших в нем летом 1942 года (**фото № 15, 16**).

К важным по своему смысловому наполнению и крупным по масштабам вновь создаваемым объектам комплекса предлагается рассматривать:

- памятник посвященный героическим подвигам и погибшим воинам Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ 1-3 ноября 1941 года на этой и прилегающей возвышенности, в долине реки Кача, а также другим частям и формированиям РККА и РК ВМФ на бахчисарайском участке обороны Севастополя (**фото № 23, 24**), согласно эскизного проекта этого объекта, бывшего командира батальона ВМУ БО им. ЛКСМУ полковника В.А. Костышина - «памятник В.А. Костышина»;
- музейно-выставочный центр;
- Пантеон памяти с «Вечным огнем».

Памятник, посвященный подвигам Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ, других частей и формирований РККА и РК ВМФ

Памятник, посвященный подвигам Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ, других частей и формирований РККА и РК ВМФ по предложению его автора должен находиться на вершине юго-восточной части возвышенности Эгиз-Оба с условной отметкой УС – 66,2 (**чертеж № 10, фото № 23, 24** – описание см. раздел 4.4.), доминирующей в этом районе долины реки Кача. Органично вписавшись в окружающий холмистый масштаб местности, он станет визуальным центром композиции всего комплекса, формируя выразительные панорамы со стороны новой строящейся автомагистрали «Таврида», и существующего шоссе Бахчисарай – Севастополь в обоих направлениях движения, как с дальних, так и с ближних расстояний. Вокруг памятника необходимо организовать круговую площадку обзора на раскрывающиеся масштабные панорамы.

Музейно-мемориальный центр и его компоненты

Музейно-мемориальный центр является важнейшим объектом историко-мемориальной зоны комплекса. Он должен быть запроектирован со следующим составом основных помещений:

- масштабного по размерам помещения, предназначенного для диорамы обороны возвышенности Эгиз-Оба батальоном курсантов Севастопольского МУ БО им. ЛКСМУ;
- выставочных залов, предназначенных для демонстрации постоянной экспозиции, составленной из музейных предметов, хранящихся в фондах мемориала;
- многофункционального выставочного зала для размещения тематических экспозиций из других музейных учреждений России, предоставляемых артефакты в порядке научного сотрудничества;
- кинолекционного зала (конференц-зала) и 2-3-х учебных аудиторий, составляющих просветительскую часть центра, оборудованных современными учебно-демонстрационными средствами и системами.

Будущим научным сотрудникам МИМК необходимо будет отыскать и включить в экспозицию картину ветерана Великой Отечественной войны Георгия Ивановича Трошина «Бой курсантского батальона под Бахчисараем» - бывшего участника боев 1-3 ноября 1941 года в составе Севастопольского Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ. Автора этого полотна наградили Почетной Грамотой Главного Политического Управления СА и ВМФ к 20-летию Победы в Великой Отечественной войне, как лучшую работу, соответствующую, военно-патриотической тематике (источник: <http://ace450.com/?p=607>).

Композиция внутренней структуры музейно-мемориального центра

Размещение выставочных залов должно быть подчинено определенному замыслу с семантической составляющей. В этом отношении интересен для использования принцип построения экспозиции, предложенный для создания музейной зоны, изложенный в Концепции Музейно-выставочного комплекса "Мирный", который предполагается разместить в Симферополе <http://tavrida-museum.ru/index.php?Itemid=598>

Смысл этого предложения заключается в том, что музейная зона должна представлять собой двухуровневую экспозицию, вписанную в две окружности. Её предлагается построить по кругу, причём, посетители последовательно попадают из сегмента в сегмент, в каждом из которых

раскрывается определённая тема и они находятся как бы внутри неё. Такое расположение экспозиционных тем выражает идею «круговорота, колеса войны» в которое оказалось вовлечено наше общество в середине XX века. Движение посетителей происходит против часовой стрелки сначала по внешнему кругу экспозиции, затем по внутреннему, как бы вовлекая их в прошлое.

Функциональный дизайн помещений музейно-мемориального центра и создание интерактивного взаимодействия с его посетителями

Функциональный дизайн интерьеров – как публичных помещений, так и рабочих комнат и хранилищ – должен разрабатываться с учетом современных решений технологического и светового оснащения.

Необходимость сделать процесс взаимодействия экспозиции с посетителями динамичным и интерактивным обуславливает широкое использование современных технологий в представлении экспонатов. Помимо прочно вошедших в употребление стандартных аудиовизуальных средств, таких как акустические гиды, кино и видеофильмы, необходимо использовать «сценарные» средства показа: это позволяет посетителю в полной мере соприкоснуться со стоящими за экспонатами историческими событиями, острее испытать чувство сопереживания.

Одним из примеров интерактивного взаимодействия с посетителем может стать научная реконструкция различных образов эпохи на основе современных средств визуализации, которые позволяют выстраивать виртуальные макеты трехмерных объектов, представленные в пространственно-временном развитии. Здесь могут быть совмещены сразу несколько средств аудиовизуального воздействия: видео, фото, графика, дикторское сопровождение с возможным стереоскопическим эффектом и стереофоническим звучанием.

Эти и подобные техники позволят отобразить сложные объекты историко-культурного наследия.

Музейно-мемориальный центр должен будет обеспечивать видео и интернет-мосты с другими музеями и прочими культурно-просветительскими учреждениями аналогичного профиля в России и за рубежом. Это поможет осуществить «диалог национальных образов прошлого», взаимно обогащающий национальные исторические представления и облегчающий взаимопонимание между народами.

Помимо новейших технических средств, в экспозиции должны широко применяться новые музейные методики; в частности, такой способ представления экспонатов, как «подойди и потрогай» (когда вещи,

представленные в экспозициях, не отделены от посетителя). Изначально этот принцип применялся лишь в научно-технических музеях; но в настоящее время он оказался востребованным также и в исторических, этнографических и краеведческих музеях и комплексах.

Музейный историко-мемориальный комплекс в структуре ландшафта юго-западной части возвышенности Эгиз-Оба

Как показывает анализ структуры ландшафта юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба, вторым и третьим по значимости местами являются идущий от вершины возвышенности (с условной отметкой (УО) – 66,2) на северо-восток рельефный мыс, находящийся в центре второй части историко-мемориальной зоны с вершиной на условной отметке (УО – 52,2) и рельефный мыс, отделяющий первую и вторую части зон, идущий от вершины возвышенности на юго-восток, с вершиной на отметке (УО – 45,3)([чертеж № 10](#)).

Наиболее выигрышным местом из этих двух последних рельефных мысов - первый из описанных (с вершиной на отметке УС – 52,2), так как он лучше всего подходит по функциональным требованиям и композиционным условиям для размещения музейно-выставочного центра.

Пантеон памяти с «Вечным огнем»

Пантеон памяти с «Вечным огнем» - сакральное место мемориального комплекса. Историческая правда о Великой Отечественной войне состоит в том, что фашистскую Германию и ее союзников победил советский народ федеративного общенародного государства, объединенный общностью социалистического строя на основе интернационализма и идейного единства всех классов и слоев, наций и народностей граждан СССР, независимо от их конфессиональной принадлежности. Наши героические предки сражались, погибали и побеждали под ставшими священными государственными символами Советского Союза – красным знаменем и красной звездой с серпом и молотом.

В концлагере «Толле» подвергались пыткам и мучениям, погибали бойцы и командиры РККА и РК ВМФ, гражданские лица многих национальностей, вероисповеданий и атеистов. Оккупанты и местные пособники захватчиков их ненавидели, относились по-скотски и уничтожали только за то, что герои были советскими людьми, носителями коммунистической идеологии.

И память об этом не должна быть выхолощена и заменена иными представлениями о побудительных мотивах их героической борьбы в том числе и путем ее (памяти) размежевания по «национальным квартирам»

или конфессиональной принадлежности героев. Объектом такой достойной материализованной памяти должен и стать Пантеон памяти с «Вечным огнем».

Его образ предлагается сформировать на знаковых уже проверенных временем монументальных классических архитектурных формах, с победными символами советской эпохи, героический масштаб которых диктуют ландшафтные условия третьей вершины юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба с условной отметкой (УО-45,3) на которой предлагается разместить Пантеон памяти с «Вечным огнем».

Композиционное единство трех главных компонентов мемориала

Таким образом, тремя главными компонентами мемориала должны стать вертикаль «памятника В.А. Костышина», музейно-выставочный центр и Пантеон памяти с «Вечным огнем», размещенные на доминирующих точках юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба с условными отметками (УО), соответственно: 66,2, 52,2, 45,3.

Эти объекты будут находиться в центре уникального по своим пластическим качествам ландшафта и зрительно восприниматься, как указано выше, с основных транспортных путей движения, огибающих его. Размещаясь в фокусе визуальных контактов, они также будут активно участвовать в формировании выразительных панорам ландшафтов среднего течения реки Кача, для которых фоном станут так называемые «Качинские ворота» и горная гряда Кара-Тау.

Для создания архитектурными средствами композиционного единства и зрительного образа мемориального комплекса предлагается использовать известный архитектурный прием под названием «двухфокусные структуры». Он применяется при построении ответственных в градостроительном отношении сооружений, которые должны формировать крупномасштабные панорамы.

Градостроительная теория и практика учит, что никакая отдельно возведенная вертикальная архитектурная конструкция не сможет с точки зрения законов композиции подчинить окружающий ландшафт или вписаться в него и будет выглядеть нелепым сооружением при попытке сделать это.

Для создания гармоничной архитектурной композиции необходимо разместить с рядом стоящей вертикалью один или два промежуточных объекта по своим габаритам и пластике, являющихся переходными компонентами к величественному всхолмленному (раскинувшимся)

горизонтально или вздыбленному ввысь) ландшафту. Классические примеры приведены на **фото № 38-41**.

Таковыми промежуточными объектами МИМК, создающими гармоничный переход от вертикали «памятника В.А. Костышина» к пирамидальной величественной формы возвышенности, предлагается использовать здания музейно-выставочного центра и Пантеона памяти, придав им соответствующие масштаб и пластические формы. Возможное архитектурное решение представлено на **фото № 42-44**.

7.1.2.4. Захоронения останков военных и гражданских лиц, погибших в период оккупации Крыма в 1941-1944 годах, найденных на территории Бахчисарайского района в результате поисковых работ

На территории МИМК рядом с духовно значимым местом - Пантеоном памяти, с правой и левой сторон аллеи, ведущей к нему, следует предусмотреть места для индивидуальных и братских перезахоронений останков военных и гражданских лиц, погибших в период оккупации Крыма в 1941-1944 годах, найденных в результате поисковых работ на территории Бахчисарайского района. Здесь, на повышенных точках рельефа в специально созданной мемориальной среде, они найдут достойное упокоевание в окружении эпических природных ландшафтов.

7.1.2.5. Площадка для проведения массовых мероприятий

На верхних отметках седловины между «памятником В.А. Костышина» и Пантеоном памяти в фокусе пересечения основных функциональных связей мемориала, необходимо предусмотреть площадку для проведения массовых, в том числе и траурных мероприятий в памятные дни.

7.1.2.6. Воссоздание боевой позиции одного из взводов батальона курсантов ВМУ БО им. ЛКСМУ

Боевые позиции взводов первой роты батальона курсантов ВМУ БО им. ЛКСМУ 1 ноября 1941 года проходили по северо-восточным склонам обеих возвышенностей Эгиз-Оба. Ротный командный пункт располагался на небольшом кургане юго-восточного склона северо-западной возвышенности Эгиз-Оба, нависающим над шоссе Симферополь-Севастополь (**фото № 1, 23**).

С целью формирования представлений у посетителей МИМК о боевых позициях в непростых условиях обороны Севастополя осени 1941 года, предлагается на северо-восточном склоне юго-восточной возвышенности во второй части историко-мемориальной зоны воссоздать в целом или

частично боевую позицию взвода первой роты батальона курсантов ВМУ БО им. ЛКСМУ.

7.1.2.7. Участок для экспонирования военной и транспортной техники

В целях наиболее полного и наглядного раскрытия темы обороны Севастополя на бахчисарайском направлении обороны 1-3 ноября 1941 года представляется целесообразным на территории второй части историко-мемориальной зоны создать участок для экспонирования типов военной и транспортной техники, как отечественной, так и трофейной, которые использовались воюющими сторонами в боях (перечень такой отечественной военной техники указан в справке Совета ветеранов Краснознаменного военно-морского артиллерийского училища береговой обороны им. ЛКСМУ от 8 мая 1974 года – **фото № 45**), а также экспонировать снаряды 305 мм 4-х орудийной башенной береговой батареи № 30 Главной базы Черноморского флота, которая своим огнем наносила сокрушительные удары по противнику и тем самым обеспечивала надежную прочность оборонительного рубежа юго-западнее Бахчисарая по правому берегу р. Кача.

7.1.2.8. Включение в композицию второй части историко-мемориальной зоны существующих памятных знаков, новых скульптурных композиций и малых архитектурных форм

Активная роль в формировании образа объемно-пластической и визуально-пространственных структур МИМК должна отводиться расположенным на территории второй мемориальной зоны комплекса существующим памятным знакам:

- возведенным в 1985 году на месте массовой гибели советских воинов в 1942 году (бывший лагерь для советских военнопленных и гражданских лиц) (подраздел 3.1., **фото № 9-14**);
- и на месте, где находились братские захоронения 1942 года - 72 могилы (более 1 500 жертв) узников фашистского концлагеря «Толле», открытого в 2015 году (подраздел 3.1., **фото № 15, 16**).

Отдельно в визуально-пространственную и функциональную структуры комплекса должны быть включены и размещенные за пределами территории МИМК на склонах северо-западной возвышенности Эгиз-Оба, два памятных знака:

- на месте боев курсантов Военно-морского училища береговой обороны ЛКСМУ и 16-го батальона морской пехоты, 1941 г.» (реконструкция 2011 года) (подраздел 3.2., фото № 17-19) и

- братская могила четырех курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ (подраздел 3.2., фото № 20-22).

Все указанные объекты необходимо передать в оперативное управление МИМК.

Кроме этого, на вершине северо-западной возвышенности Эгиз-Оба, на которой также находились позиции батальона курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ, необходимо установить памятный знак, посвященный героическим подвигам и погибшим воинам этого батальона.

7.1.2.9. Композиционные приемы, которые следует учесть при проектировании Мемориального парка

Территория второй мемориальной зоны достаточно обширная (более 10 га). Основой будущего здесь Парка памяти будут служить существующие лесопосадки крымской сосны.

Для разработки его проекта необходимо привлечь высококвалифицированных специалистов по ландшафтной архитектуре и садово-парковому строительству.

Как отмечено выше, в структуре Парка нужно использовать композиционные приемы как регулярных, так и пейзажных парков. Системообразующим элементом Парка должна стать сеть аллей и пешеходных тропинок, обеспечивающих доступ к ключевым элементам комплекса. На аллеях и дорожках возможно обустройство видовых точек, с которых будут открываться живописные виды на окружающие ландшафты. В регулярной части парка возможно применить крупные партеры и широкие аллеи. Учитывая холмистый рельеф местности, целесообразно использование в качестве пешеходных дорожек существующие извилистые террасы, а в композицию многолетних зеленых насаждений включить деревья лиственных пород с плакучей и пирамидальной формой.

Чтобы из существующего лесного массива создать ландшафтную композицию, в ее сценарии необходимо сделать акцент на применение скульптур и скульптурных групп, в том числе играющих роль памятных знаков. Например, вдоль аллей возможно разместить копии образцов мировой скульптуры XX века, имеющие отношение к теме Парка. В качестве примера можно привести такие произведения как «Разрушенный город»

(О. Цадкин, 1953; установлен в Роттердаме) или «Погибшим от насилия» (В. Сидур, 1965; установлен в Касселе).

Кроме этого, его авторам при проектировании Парка следует учесть тот факт, что помимо своей мемориальной функции он еще будет служить для посетителей мемориала в качестве рекреационной зоны, поэтому на его территории следует запроектировать беседки и в достаточном количестве скамьи для отдыха.

Учитывая близость прилегающего к возвышенности большого водохранилища не будет лишним присутствие воды в композиции Парка в виде фонтанов и бассейнов. При этом следует ограничить число таких объектов минимально необходимым количеством, не перегружать ими композицию, придерживаться лаконичности и сдержанности пластических средств выражения.

Инженерно-техническое обеспечение Парка должно соответствовать стандартам, установленным для парков общего пользования.

7.2. Функциональное размещение научной, административной, вспомогательной и инженерно-технической зон в структуре комплекса

Указанные зоны размещаются единым блоком и примыкают с юго-восточной стороны к участкам существующей застройки ул. Мичурина, где отсутствуют лесопосадки. Подобная компактная дислокация четырех основных зон комплекса позволяет максимально сохранить лесной массив, предназначенный для Парка памяти и сократить протяженность инженерных коммуникаций. Здания (блоки), в которых размещаются соответствующие службы не должны превышать 2-х этажей.

Все зоны, должны быть отделены от жилой застройки «полосой моральной защиты» шириной не менее 4-5 метров.

7.3. Блок научной зоны

Научная зона включает в себя блок помещений, включающих:

- хранилища по видам материалов;
- научно-справочную библиотеку;
- научно-исследовательский отдел;
- научно-методический отдел;
- редакционно-издательский отдел;
- реставрационно-консервационные мастерские и лаборатории.

7.3.1. Коллекции Музейного историко-мемориального комплекса

Коллекции МИМК делятся на две категории:

Первая категория – это традиционное музейное собрание, состоящее из предметной, документальной, и фотоколлекции. Эти коллекции будут формироваться и пополняться за счет личных вещей, хранящихся в семьях, семейных архивов, а также в ходе партнерского взаимодействия с государственными и ведомственными архивными и музейными учреждениями.

К первой категории относятся, кроме того, коллекции «артефактов памяти»: писем, мемуаров, видео- и аудиоматериалов устной истории, печатных изданий – книг и периодики, художественных произведений, связанных с темой террора и т. д. Вторичное комплектование коллекций материалов устной истории будет происходить, в частности, в полуинтерактивном режиме: в ходе «бесед о памяти», проводимых сотрудниками комплекса с посетителями. Видеозаписи этих бесед и дискуссий на тему о военном прошлом, отложатся в музейных фондах и, в свою очередь, станут предметом новых бесед и дискуссий.

Эти коллекции должны храниться в специально оборудованном фондохранилище, для которого следует предусмотреть современные автоматизированные системы контроля за их безопасностью и сохранностью, обеспечивающие необходимые условия хранения, включая температурный режим и уровень влажности. Для хранения коллекций аудиозаписей, фонда негативов, фонда источников на специальных носителях и для работы с ними должны быть предусмотрены отдельные помещения, оснащенные специальным оборудованием для их просмотра и обработки.

В ведении отдела фондов будут находиться фондохранилище, открытое хранение фондов, реставрационная мастерская, лаборатория цифровой обработки, фотолаборатория, камеры биообработки.

Ко второй категории коллекций относятся коллекции собранных научными сотрудниками мемориала «виртуальных материалов» – цифровых фотографий, экспонатов предметного ряда, копий подлинных фотографий и документов как официального, так и личного происхождения, а также произведения изобразительного и прикладного искусства.

Весь этот материал, надлежащим образом систематизированный и описанный, может лечь в основу «виртуальной коллекции» МИМК. Коллекция будет пополняться за счет экспедиционной работы, организуемой комплексом, возможно, с привлечением других музеев.

Хранилищем для коллекции «виртуальных материалов» должна стать электронная база данных. На основе виртуальной коллекции можно развернуть историческую экспозицию, не дожидаясь завершения формирования собственного музейного собрания мемориала.

7.3.2. Новые методики и технологии в научно-справочном обеспечении

В составе научно-справочной библиотеки предусматривается создать информаторий – специальное подразделение, выполняющее функции сбора, хранения и систематизации информации, связанных с заявленной темой мемориала. Он обеспечивает научно-информационный ресурс музейно-мемориальной деятельности комплекса, оказывает информационные услуги посетителям – исследователям, учащейся молодежи и другим категориям граждан, заинтересованных в получении тех или иных сведений.

Информаторий состоит из четырех структурных сектора:

1. электронная библиотека
2. электронный архив
3. центр справочной документации
4. лаборатория устной истории

Каждое из этих секторов обеспечивает работу соответствующей компьютерной базы данных и организует локальный и удаленный доступ к ней посетителей.

Электронная библиотека

Электронная библиотека – это база данных, содержащая оцифрованную тематическую библиотечную коллекцию и справочный аппарат, обеспечивающий поиск необходимой литературы. К проекту создания электронной библиотеки МИМК можно привлечь и ряд других музеев и общественных объединений, располагающих соответствующими библиотечными фондами.

Электронный архив

Электронный архив состоит из базы данных, содержащей оцифрованную часть собственной архивной коллекции комплекса, откладываемой в ходе работы других его подразделений, и системы удаленного доступа к оцифрованным материалам других тематических документальных коллекций. Предполагается, что в электронном архиве Информатория посетителю будут доступны не только тексты, но и сканированные образы оригинальных документов. (Примером общедоступной базы данных, решающей аналогичные задачи, в которой документы представлены

именно таким образом, может служить Объединенная база данных «Мемориал» Министерства обороны РФ).

Доступ к электронной библиотеке и электронному архиву

Доступ к электронной библиотеке и электронному архиву Информатория осуществляется через читальный зал, состоящий из специализированных рабочих мест, консультационных и сервисных пунктов. Посетители библиотеки смогут воспользоваться широким спектром услуг: от электронного просмотра документов, книг, фотографий, видеоматериалов, прослушивания аудиозаписей, до оцифровки и распечатки документов.

Фонды электронной библиотеки должны быть доступны также и для удаленного доступа в максимальном объеме, допускаемом законодательством об авторских и смежных правах.

Материалы электронного архива должны быть полностью открыты для удаленного доступа.

Центр справочной документации

Центр справочной документации будет обеспечивать создание и ведение базы данных о людях и событиях, связанных с историей батальона курсантов Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ и узников немецко-румынского концлагеря «Толле».

Этот проект может дать возможность многим потомкам героев найти информацию о своих родных и близких, погибших или пропавших без вести, проследить их судьбу и возможно определить места их захоронения.

Для создания такой базы данных предстоит выявить огромный массив документов (зачастую еще недоступных широкому кругу исследователей), оцифровать эти документы, извлечь и поместить в базу поисковую информацию. Эта база данных даст возможность каждому посетителю получить (или уточнить) сведения о судьбе своих близких; кроме того, она предоставит многим, в т. ч. молодежи, возможность соприкоснуться с историей Отечества через историю их собственной семьи – как в индивидуальном порядке, так и в ходе образовательного процесса.

Базу данных справочной документации мемориала, которая должна находиться в свободном доступе, посетитель сможет по желанию пополнить ее собственными данными, хранящимся в его архиве. Информация, содержащаяся в базе данных может быть эффективно использована в экспозиционной работе Музейно-мемориального центра, в том числе – в ходе интерактивного диалога с посетителем.

Лаборатория устной истории

Лаборатория устной истории – структурное подразделение Информатория, обеспечивающее сбор аудио и видеозаписей воспоминаний посетителей, желающих внести свой вклад в коллекцию свидетельств. Лаборатория реализует важнейшую функцию мемориала: диалог между памятью культуры (в данном случае, музейной) и личной, семейной памятью об эпохе Великой Отечественной войны. Материалы, собранные лабораторией устной истории, приобретают особую значимость в качестве современных реплик в диалоге о прошлом.

Помимо аудио и видеозаписей, лаборатория устной истории должна осуществлять прием и первичную обработку материалов семейных архивов (документов, фотографий, дневников, писем и т. п.) от посетителей, желающих сдать эти материалы или их копии на хранение в Информаторий. После обработки, эти материалы пополняют музейные фонды и электронный архив.

7.4. Блок административных помещений

В него входят кабинеты администрации комплекса, ее служб и отделов, а также помещение для проведения совещаний и пресс-конференций.

7.5. Вспомогательная зона

Вспомогательная зона предназначена для обслуживания посетителей и включает в себя соответствующий блок с помещениями для экскурсионного отдела, касс, рекреации (накопители для посетителей), места отдыха и туалетные комнаты для посетителей, парковку для индивидуального автотранспорта и экскурсионных автобусов.

Экскурсионная работа проводится через экскурсионный отдел. В задачу его сотрудников должны войти:

- разработка и проведение базовых обзорных экскурсий по всему комплексу;
- разработка и проведение экскурсий, ориентированных на те или иные специфические целевые аудитории: например, для преподавателей средних школ, для сотрудников региональных музеев, для студентов исторических вузов и т. д.;
- разработка, организация (совместно с органами народного образования) и проведение экскурсий для учащихся старших классов школы, включающих внешкольные уроки истории и литературы.

К экскурсионной работе на временной основе целесообразно привлечение студентов гуманитарных вузов, проходящих в МИМК курсовую и преддипломную практику.

7.6. Блок инженерно-технических помещений

В него входят складские помещения, гаражи, склады, столярная мастерская и прочие объекты инженерно-технической инфраструктуры (ИТИ).

Здания и инженерные коммуникации, входящие в комплекс, необходимо планировать с учетом перспективного расширения их технологических возможностей.





8. ПРАВОВОЙ СТАТУС МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

Высокая степень ответственности за создание на юго-восточной части возвышенности Эгиз-Оба музейного историко-мемориального комплекса достойного уровня, отвечающего современным требованиям к подобным масштабным общественно значимым объектам несоизмерима с возможностями администрации города Бахчисарая выступить его учредителем в качестве муниципального бюджетного учреждения.

По своему значению этот музейный историко-мемориальный комплекс соответствует региональному уровню создания и управления, должен иметь статус государственного бюджетного учреждения Республики Крым музейного профиля и являться некоммерческой организацией, осуществляющей культурную, образовательную и научную деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

Из этого следует, что учредителем и собственником имущества музейного историко-мемориального комплекса должна является Республика Крым. Правительство Республики Крым обязано будет обеспечивать его правовые и материально-технические условия деятельности, сохранности, целостности и неотчуждаемости закрепленного за ним имущества, включая фонды, собрания культурных ценностей и коллекций.

Учредителем государственного бюджетного учреждения культуры музейного профиля «Музейный историко-мемориальный комплекс, посвященный памяти батальона курсантов Севастопольского военно-морского училища береговой обороны имени ЛКСМУ, других частей, формирований РККА и РК ВМФ на Бахчисарайском направлении обороны Севастополя в 1941 году и защитников Севастополя – узников немецко-румынского концлагеря «Толле» (1942 г.)» должно стать Министерства культуры Республики Крым, которое будет исполнять вытекающие из этого полномочия и функции.





9. ПЕРВООЧЕРЕДНЫЕ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

№ п/п	Наименование работ	Исполнитель	Сроки	Примечание
Основные мероприятия				
1.	Принятие на баланс г. Бахчисарая памятного знака, установленного в 2015 г. на месте бывших 72-х братских могил узников концлагеря «Толле»	Администрация города Бахчисарая	I кв. 2019 г.	Закон РФ от 14.01. 1993 г. N 4292-1 "Об увековечении памяти погибших при защите Отечества"
2.	Ревизия земельных участков домовладений по ул. Мичурина в г. Бахчисарае и возвращение самовольно захваченных участков в территорию зеленых насаждений общего пользования (будущего комплекса)	Администрация города Бахчисарая	I-II кв. 2019 г.	Осуществление контрольных функций администрации г. Бахчисарая согласно его Устава
3.	Обеспечение должного содержания лесопосадок на юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба, предотвращение незаконного спила деревьев и уничтожение почвенно-растительного слоя, запрет на использования ее территории в качестве мусорных свалок и выпаса животных	Администрация города Бахчисарая	Постоянно	Осуществление контрольных функций администрации г. Бахчисарая согласно его Устава
3.	Установление зон с особыми условиями использования			Основание: п. 17 табл. 8.1-1 т. II утвержденного Генплана г. Бахчисарая
3.1.	Разработка и утверждение проекта межевания территории «Место массовой гибели советских воинов № 755» в соответствии с утвержденной и уточненной охранной зоной	См. примечание 1	I-II кв. 2019 г.	Основание: решение Крымоблисполкома № 48 от 28.02.1990 г.
3.2.	Разработка и утверждение нового охранного зонирования территории «Место массовой гибели советских воинов № 755» с учетом включения всех склонов возвышенности Эгиз-Оба в охранную зону указанного объекта культурного наследия и установление зоны регулирования застройки, включающей квартал индивидуальной застройки по ул. Мичурина.	См. примечание 1	II кв. 2019 г.	Цель мероприятия: обеспечение неприкосновенности и сохранности территории будущего комплекса
3.3.	Разработка и утверждение проектной документации по	См. примечание 1	2019-2020 гг.	Цель мероприятия: обеспечение

	отнесению историко-культурных территорий возвышенности Эгиз-Оба и прилегающей территории долины р. Кача к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места с установлением охрannого статуса			сохранности культурного ландшафта вокруг территории будущего комплекса. Заказчик – Государственный комитет по охране культурного наследия Республики Крым.
4.	Передача территорий будущего комплекса из земель г. Бахчисарая и Железнодорожного сельского поселения в земельный фонд Республики Крым	Администрация города Бахчисарая, администрация Железнодорожного сельского поселения, Совет министров Республики Крым	III кв. 2019 г.	Цель мероприятия: Обеспечение юридического основания для принятия решения о создании комплекса
5.	Решение о создании мемориала	Совет Министров Республики Крым	III кв. 2019 г.	В соответствии с действующим порядком
6.	Включение в план бюджетного финансирования Республики Крым проектно-изыскательских работ по мемориалу	Совет Министров Республики Крым	IV кв. 2019 г.	В соответствии с действующим порядком
7.	Определение субъекта управления Республики Крым, через который будет осуществляться финансирование проектирования мемориала	Совет Министров Республики Крым	IV кв. 2019 г.	В соответствии с действующим порядком
8.	Проведение тендерных закупок на проектирование мемориала	Субъект управления Республики Крым, через который будет осуществляться финансирование проектирования мемориала	I кв. 2020 г.	Основание: ФЗ от 05.04. 2013 г. N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд"
9.	Включение в Федеральную целевую программу Республики Крым финансирование строительства	Совет Министров Республики Крым	IV кв. 2020 г.	В соответствии с действующим порядком
10.	Создание дирекции строящегося мемориала	Субъект управления Республики Крым, через который будет осуществляться финансирование проектирования мемориала	IV кв. 2020 г.	В соответствии с действующим порядком
Обеспечение контроля общественности				
11.	Создание Попечительского совета мемориала		IV кв. 2020 г.	В соответствии с действующим порядком

Прим. 1. Согласно статьи 5 Федерального закона от 19.05. 1995 г. N 80-ФЗ "Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной Войне 1941 - 1945 годов» сохранение и реставрация памятников Великой Отечественной войны обеспечиваются выделением средств из федерального бюджета на памятники федерального значения, бюджетов субъектов Российской Федерации - на памятники регионального значения и местных бюджетов - на памятники местного (муниципального) значения. Памятный знак под названием «Место массовой

гибели советских воинов» с учетным № 755 является объектом культурного наследия регионального значения и находится на балансе г. Бахчисарая, хотя согласно Уставу городского поселения Бахчисарай на его балансе могут находиться только объекты культурного наследия местного значения. Это правовое противоречие включает с себя и нерешенные вопросы установления заказчика и источников финансирования проекта межевания территории и нового охранного зонирования места массовой гибели советских воинов на возвышенности Эгиз-Оба, которые должны быть разрешены в правовом поле в максимально короткие сроки.

В дальнейшем в процессе реализации предложенный перечень может быть уточнен и расширен, однако сроки, указанные в списке, не должны измениться в сторону их увеличения.

При проведении тендерных закупок, связанных с проектированием мемориала, одним из главных требований заказчика к исполнителю этой ответственной работы должен стать их профессиональный опыт по созданию подобных музейных историко-мемориальных комплексов.





10. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В предложенной концепции создания мемориального комплекса обоснована необходимость учреждения этого объекта культуры музейного профиля, изложены принципы, подходы, требования и основные пути решения задач, связанные с выполнением им мемориальных, образовательных, исследовательских, информационных и культурно-просветительных функций, обеспечивающих сохранение исторической памяти о героическом прошлом нашей Родины применительно к событиям 1941-1942 годов, происходившим в районе возвышенности Эгиз-Оба близ Бахчисарая.

Этим будет частично исполнен наш нравственный долг перед героическими предками, глубокий смысл которого, через разумение слова «память» сформулировал известный советский, российский ученый, культуролог и искусствовед Дмитрий Сергеевич Лихачев:

«Память – преодоление времени, преодоление пространства. Память – основа совести и нравственности, память – основа культуры. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память – наше богатство. Память становится отчетливой силой, особенно во времена предельных испытаний, выпадающих на долю людей...»

Об этом должны всегда помнить творцы будущего мемориального комплекса, и тогда желаемый результат их созидательного творческого труда воплотится в реальность.





СОДЕРЖАНИЕ

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ КОНЦЕПЦИИ (1)

АННОТАЦИЯ (2)

1. ЦЕЛИ КОНЦЕПЦИИ (3)

**2. ОБОСНОВАНИЯ ВОЗВЕДЕНИЯ МУЗЕЙНОГО
ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА (5)**

2.1. Историческое значение места (5)

2.2. Советский характер (9)

2.3. Возвышенность Эгиз-Оба, как «место памяти» (10)

**2.4. О специфике мемориальных комплексов
(мировоззренческий аспект) (10)**

**2.5. О специфике мемориальных комплексов
(архитектурно-композиционный аспект) (11)**

**2.6. Предложение по размещению
музейного историко--мемориального комплекса (11)**

**2.7. Обоснование названия
мемориального музейного комплекса (11)**

**3. МИССИЯ МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО
КОМПЛЕКСА, ЕГО ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ (13)**

3.1. Миссия музейного историко-мемориального комплекса (13)

**3.2. Задачи, которые должен решать музейный
историко-мемориальный комплекс (13)**

3.3. Принципы деятельности комплекса
музейного историко-мемориального комплекса (14)

3.4. Основные направления работы (15)

3.5. Уставная деятельность (15)

3.5.1. Комплектование фондов (15)

3.5.2. Учёт, хранение, и реставрация предметов (15)

3.5.3. Экспозиционно-выставочная деятельность (15)

3.5.4. Культурно-образовательная деятельность (16)

3.5.5. Научно-исследовательская работа (16)

3.5.6. Научно-собираТЕЛЬская деятельность
как часть музейной работы (16)

3.5.7. Издательская деятельность (17)

3.6. Музей Боевой Славы Железнодорожной СОШ Бахчисарайского
района, как основа создания экспозиции мемориала (17)

4. АРТЕФАКТЫ И ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ВОЗВЕДЕНИЯ МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА (18)

4.1. Памятники истории на юго-восточной возвышенности Эгиз-Оба
и охранное зонирование на ее территории (18)

4.2. Объекты, находящиеся на северо-западной возвышенности
Эгиз-Оба, которые относятся к истории боев 1-3 ноября 1941 года (19)

4.3. Малоизвестное захоронение курсантов Севастопольского
ВМУ БО им. ЛКСМУ за пределами боевых позиций,
которые он занимал 1-3 ноября 1941 года (20)

4.4. Предложение бывшего командира батальона курсантов
Севастопольского ВМУ БО им. ЛКСМУ полковника
В.А. Костышина по увековечиванию подвига батальона
на бахчисарайском направлении обороны 1-3 ноября 1941 года (20)

4.5. Ненайденное расстрельное место
узников немецко-румынского концлагеря «Толле» (21)

4.6. Сохранившиеся объекты на местности, относящиеся
к концлагерю «Толле» (22)

4.7. Территориальная принадлежность земель юго-восточной части
возвышенности Эгиз-Оба и их использование (22)

4.8. Основания для включения в проектно-планировочные документы
музейного историко-мемориального комплекса (23)

4.9. Отражение музейного историко-мемориального комплекса
в проектно-планировочной документации (23)

5. ЛАНДШАФТНАЯ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ВОЗВЫШЕННОСТИ ЭГИЗ-ОБА И ПРИЛЕГАЮЩЕЙ К НЕЙ ТЕРРИТОРИИ
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО РАЗМЕЩЕНИЯ МУЗЕЙНОГО
ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА (25)

5.1. Элементы ландшафта, сохранившие формы подлинности
начала 1940-х годов (25)

5.2. Оценка ландшафта района юго-восточной возвышенности
Эгиз-Оба с точки зрения критериев ценности (26)

6. ГРАНИЦЫ МУЗЕЙНОГО
ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА (27)

7. ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ
МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА,
РАЗМЕЩЕНИЕ НА ЕГО ТЕРРИТОРИИ КЛЮЧЕВЫХ ОБЪЕКТОВ
И КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ИХ ПОСТРОЕНИЯ
(чертеж № 9) (28)

7.1. Историко-мемориальная зона (28)

7.1.1. Первая часть историко-мемориальной зоны (28)

7.1.2. Вторая часть историко-мемориальной зоны (30)

7.1.2.1. Парк памяти (30)

7.1.2.2. Вода и ее образ в архитектурном формировании
Парка памяти (30)

7.1.2.3. Значимые в функциональном и композиционном отношении
архитектурные объекты в структуре Парка памяти (31)

*Памятник, посвященный подвигам Севастопольского ВМУ БО
им. ЛКСМУ, других частей и формирований РККА и РК ВМФ (31)*

Музейно-мемориальный центр и его компоненты (32)

*Композиция внутренней структуры
музейно-мемориального центра (32)*

*Функциональный дизайн помещений музейно-мемориального центра
и создание интерактивного взаимодействия с его посетителями (33)*

*Музейный историко-мемориальный комплекс в структуре ландшафта
юго-западной части возвышенности Эгиз-Оба (34)*

Пантеон памяти с «Вечным огнем» (34)

Композиционное единство трех главных компонентов мемориала (35)

7.1.2.4. Захоронения останков военных и гражданских лиц, погибших в
период оккупации Крыма в 1941-1944 годах, найденных на территории
Бахчисарайского района в результате поисковых работ (36)

7.1.2.5. Площадка для проведения массовых траурных мероприятий (36)

7.1.2.6. Воссоздание боевой позиции одного из взводов
батальона курсантов ВМУ БО им. ЛКСМУ (36)

7.1.2.7. Участок для экспонирования военной
и транспортной техники (37)

7.1.2.8. Включение в композицию второй части историко-мемориальной
зоны существующих памятных знаков, новых скульптурных
композиций и малых архитектурных форм (37)

7.1.2.9. Композиционные приемы, которые следует учесть при
проектировании Мемориального парка (38)

7.2. Функциональное размещение научной, административной, вспомогательной и инженерно-технической зон в структуре комплекса (39)

7.3. Блок научной зона (39)

7.3.1. Коллекции Музейного историко-мемориального комплекса (40)

7.3.2. Новые методики и технологии в научно-справочном обеспечении (41)

Электронная библиотека (41)

Электронный архив (41)

Доступ к электронной библиотеке и электронному архиву (42)

Центр справочной документации (42)

Лаборатория устной истории (43)

7.4. Блок административных помещений (43)

7.5. Вспомогательная зона (43)

7.6. Блок инженерно-технических помещений (44)

8. ПРАВОВОЙ СТАТУС МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА (45)

9. ПЕРВООЧЕРЕДНЫЕ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МУЗЕЙНОГО ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА (46)

10. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (49)

СОДЕРЖАНИЕ (50)

